

# Larissa Souza

Nome completo: Larissa Cristina Chaves de Souza Martins

E-mail: [emaildalarissasouza@gmail.com](mailto:emaildalarissasouza@gmail.com)

Data de nascimento: 03/01/1994

Natural de Belém/PA

DRT: 0000323/PA

Atriz, produtora, iluminadora e arte educadora paraense radicada no Distrito Federal. Graduada em Licenciatura em Artes Cênicas pela **Universidade de Brasília**. É integrante do Grupo Liquidificador, onde estreou com a peça *Jardim das Delícias*, em 2018. Concebeu e operou a luz da esquete *Stanisloves-me*, premiada no 6º FESTU (Festival de Teatro Universitário do Rio de Janeiro), além de ser indicada a **Melhor Iluminação no Prêmio SESC do Teatro Candango em 2018**. Integrou o grupo de **Jovens Curadores**, a convite do Festival Internacional de Teatro Cena Contemporânea, onde desenvolveu pesquisa sobre curadoria e escreveu críticas publicadas nas plataformas do festival. Idealizou e produziu junto a outros coletivos e artistas da cidade a **I Mostra do Obsoleto Teatro**, em Julho de 2017, onde estreou com o monólogo *Maniva*, dirigido por Rafael Toscano e Yuri Fidelis. Foi assistente de produção na Naná Maris Produções, responsável pela circulação nacional do espetáculo Fio a Fio, contemplado pelo edital da Petrobrás, em 2018. Foi coordenadora técnica da Mostra Itinerante de Teatro ODU, em 2022.

Para mais informações, fotos e vídeos acesse:

[www.larissasouza.com.br](http://www.larissasouza.com.br)

## FORMAÇÃO

Curso de Leituras Dramatizadas

Ministrada pela Prof. Dra. Bene Martins (UFPA/PA)

2010

Oficina de Técnica de Corpo e Composição em Dança-Teatro

Ministrada pelo Prof. Msc. Saulo Silveira (UFPA/PA)

2011

Oficina Fórum Shakespeare 2014

Ministrada pelo diretor da Royal Shakespeare Company, Vik Sivalingam (UK)

Oficina de Dramaturgia – A Composição do Texto Teatral

Ministrada por James Fensterseifer (DF)

2015

Oficina Intensiva de Viewpoints

Ministrado pelo professor, diretor e professor Michael Rau (EUA)

2015

Oficina “Treinamento-Improvisação: os caminhos do ator no Amok Teatro” no Festival Cena Contemporânea

Ministrada por Ana Teixeira e Stephane Brodt (RJ)

2015

Oficina “A Criação e a Produção Artística em Terra Hostil: o trabalho corporal, espiritual e político do ator contemporâneo” no Festival Cena Contemporânea

Ministrada por Sidiki Bakaba (CIV)

2015

Oficina Intensiva de Atuação para Câmera – Módulo I e II

Ministrada pela atriz, diretora e professora Luciana Martuchelli (DF)

2016-2017

Oficina com a Cia dos Atores – Teatro da Caixa

Ministrada por Marcelo Olinto e Cesar Augusto (RJ)

2016

Aulas de canto com o professor Filipe Lima (TAO Filmes)  
Março/2016 – Agosto 2017

Oficina de Iniciação a Performance da Andaime Cia de Teatro  
Ministrada por Larissa Mauro, Kamala Ramers e Patricia Del Rey  
2016

Oficina “Desculpas Cotidianas para Dançar”  
Ministrada pelo Núcleo Fuga e Renato Ferracini  
2017

Oficina de Interpretação para Câmera no 50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro  
Ministrada por Amanda Gabriel  
2017

Oficina de Comicidade Física  
Ministrada por Ana Flavia Garcia e Zé Regino  
2017

Aulas de Iluminação para Teatro  
Ministrada por Ana Quintas  
2018

## **PRODUÇÃO**

Produção no Festival Ágora da Música Brasileira  
Ocupação Funarte Território Paranoá – Eixo Cerrado Amazônico  
2015

Assistência de Produção no espetáculo “Em Contra – Experimento 3”  
Teatro do Instante  
Direção: Diego Borges  
2016

Produção local da performance Hescuta e oficina com Francisco Rider  
(Manaus/AM)  
Fundação Brasileira de Teatro  
2016

Produção e idealização da I Mostra do Obsoleto Teatro  
Espaço PÉ DiReitO  
2017

Equipe de apoio de produção do CÉU – Cena Universitária Nacional de Brasília  
2017

Assistência de Produção da circulação FIO A FIO, contemplado pelo edital da  
Petrobrás para as cidades de Fortaleza, Palmas e Duque de Caxias.  
2018

Produtora Executiva do ODU – Festival de Arte Negra  
2018

Produtora Executiva do espetáculo Irandê – Do Barro ao Ferro, patrocinado pelo  
Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal  
2018/2019

Produtora Executiva do 1º Festival Frente Feminina - FFF  
2019

Produção Executiva da Colônia de Férias da Arvoredo "Fabriqueta Divertida"  
2020

Produção local do espetáculo "Outono", da Cia Mineira de Teatro  
2022

Produção local do espetáculo "Morada", da Afoita! Cia de Teatro  
2022

Produção geral do espetáculo de dança "A Existência..." de Rafael Quintas  
2022

Monitoria do I Festival Calango de Cinema Ambiental  
2022

## ATUAÇÃO

Viagem ao coração da Cidade  
Direção: Miguel Santa Brígida  
Teatro: Margarida Schiwazzappa

O Mistério da Mansão Ketchup  
Direção: Ester Sá  
Teatro Maria Sylvia Nunes

Sonho de uma Noite de Verão  
Direção: Marton Maués  
Teatro: Escola de Teatro e Dança da UFPA

Jovem Guarda no Teatro  
Direção: Olinda Charone  
Teatro: Escola de Teatro e Dança da UFPA

Pluft, o Fantasminha  
Direção: Inês Ribeiro  
Teatro: Escola de Teatro e Dança da UFPA

Mogli, Homenin lobo  
Direção: Claudio Melo  
Teatro: Claudio Barradas

Ao Vosso Ventre  
Direção: Kauan Amora  
Teatro: Claudio Barradas

Encantados S.A.  
Direção: Bárbara Gibson e Haroldo França  
Teatro: Claudio Barradas

Curta: Old City  
Finalização do curso de cinema da Caiana Filmes  
2010

Dublagem no Livro-Áudio "Musical Mitologias Amazônicas"  
2011

O Tudo, o todo, o todão e algumas de suas partes

Direção: Fernando Villar

2013

UnB

Cenas de uma Carnificina

Direção: Bidô Galvão

2013

UnB

Me contaram uma certa vez

Direção: Giselle Rodrigues

2013

UnB

Isso não é Arte

Direção: Simone Reis

2014

UnB

Por Elise

Direção: Luana Proença

2014

UnB

Maniva

Direção: Rafael Toscano e Yuri Fidelis

2017/2018

Espaço PÉ DiReitO/SESC Garagem

Jardim das Delícias

Direção: Fernanda Alpino e Fernando Carvalho

2018

SESC Garagem

Bistrô

Direção: Marina Olivier

Setembro e outubro de 2018

Canteiro Central – Teatro Bar/Funarte

A Resistível Ascensão de Arturo Ui  
Direção: Fernando de Carvalho  
2019  
Espaço Cultural Renato Russo

As Desajustadas  
Direção: Anna Marques  
2019  
Bem te vi, Restaurante, Café e Algo Mais

Maniva – Circulação Pará  
Direção: Rafael Toscano e Yuri Fidelis  
2020  
SESC Ver-O-Peso e SESC Castanhal

comofazerabsolutamentenada.mov  
Direção: Grupo Liquidificador  
2020  
Festival Internacional Cena Contemporânea

## ILUMINAÇÃO

Operação e concepção da luz do espetáculo "A Boba – Uma Peça Precisa ter Amor". Direção: Simone Reis  
2013

Concepção da luz do espetáculo "Ascensão para Lagarta". Direção: Larissa Souza  
2015

Operação de luz do espetáculo "Cisco". Direção: Ramon Lima  
2015

Concepção e operação de luz da performance "Frango – Corte 2". Direção e atuação: Zé Reis. Ocupação Independente do Grupo Tripé  
2016

Concepção e operação de luz da esquete "Stanisloves-me" do Teatro Pândego, premiado no 6º FESTU. Direção: Simone Reis  
2016

Operação da luz do espetáculo "Calabar", diplomação em Artes Cênicas da UnB. Direção: Alice Stefânia  
2016

Operação da luz do espetáculo "Urgente" da Cia. Luna Lunera. Direção: Maria Silvia Siqueira Campos e Miwa Yanagizawa  
2016

Concepção e operação de luz do espetáculo "Stanisloves-me" no Festival do Teatro Brasileiro, edição Cena DF em Belo Horizonte. Direção: Simone Reis  
2017

Operação de luz do espetáculo "O Mito das Mulheres que Viraram Borboletas" no FESTA (Festival Nacional de Teatro de Araguari)  
2017

Operação da luz do espetáculo "Deserto Vertical" De Adriana Lodi e Leonardo Shamah  
2018

Concepção e operação de luz do show "Assentando Reboco" do Duo Alvenaria  
2018

Operação de luz do espetáculo "A Mimosa" de Alexandre Ribondi  
2018

Concepção e operação de luz do espetáculo "Stanisloves-me", do Teatro Pândego na Ocupação do Espaço Cena e Teatro SESC Garagem.  
2018

Operação de luz do espetáculo "Se Deus fosse Preto" de Sergio Laurentino. Direção: Jean Pedro.  
2018



Operação de luz do espetáculo "Chapeuzinho Escarlate" do Coletivo Columna  
Direção: Emanuel Lavor  
2018

Concepção e operação da luz do espetáculo Varieté – Mulher do Mundo  
Direção: Érika Mesquita  
2019

Concepção e operação de luz do espetáculo Descartes  
Com Fernando Carvalho e Duda Herbst  
2019

Concepção e operação de luz de "Entre Esquivas" no MID (Movimento  
Internacional de Dança)  
Direção: Marcia Duarte  
2019

Operação de luz do espetáculo Esperando Zumbi  
Direção, dramaturgia e atuação: Cristiane Sobral  
2019

Operação de luz do espetáculo Enluarada, com Caísa Tibúrcio  
Direção: Denis Camargo  
2019

Concepção e operação de luz do espetáculo Dentro  
Direção: João Ricken  
2019

Concepção da luz para série "Traços da Gente" da Revista Traços  
2020

Coordenação técnica na Mostra Itinerante de Teatro ODU  
Varjão, Fercal, São Sebastião  
2022

Operação de luz do espetáculo "Ubercapitalismo"  
Direção: Rodolfo Godoi  
23º Cena Contemporânea  
2022

Concepção e operação de luz do espetáculo "Rarefeito" direção de Nei Cerqueira  
Espaço PÉ DiReitO  
2022

Concepção e operação de luz da circulação Pernambuco do espetáculo "Você não é Todo Mundo" de Ricardo Villardo  
SESC Caruaru e Janeiro de Grandes Espetáculos (Teatro Barreto Junior)  
2023

Operação de luz do espetáculo Stupide  
SESC Taguatinga, SESC Garagem e Complexo Cultural de Samambaia  
Direção: Galileu Fontes  
2023

Concepção e operação de luz do espetáculo T.O.M.A.D.A  
Ateliê Eco Arte  
2023

## AUDIOVISUAL

Direção de Arte do curta-metragem "Os Tempos Mortos"  
Direção: Laura Papa  
2014

Assistente de Produção do filme "Bartleby"  
Direção: Rafael Lobo  
2014

Vídeo-performance "Maria" no Escambo #3 do Lume Teatro  
Direção: Larissa Souza  
2017

Dublagem no curta metragem de animação "Hacker Leonília", de Gustavo Fontenele  
2022

Personagem Enfermeira no curta metragem "1:26", de Carol Resende  
2023

## **DIREÇÃO**

Ascensão para Lagarta  
Direção e dramaturgia: Larissa Souza  
Elenco: Isabella Baroz e Kiko Sena  
2015

## **ARTE EDUCAÇÃO**

Oficina de iniciação e jogos teatrais nas escolas públicas de Ananindeua (PA)  
2011

Monitoria no curso de teatro Néia & Nando  
2015

Estágio Supervisionado em Artes Cênicas I na Escola Classe 19 de Taguatinga  
2015

Estágio Supervisionado em Artes Cênicas II no Centro Educacional 01 do  
Cruzeiro  
2016

Oficina de iluminação básica para alunos da escola Stella Maris – Clarentiano  
2019

## **EXPERIÊNCIAS DIVERSAS**

Estandarte do Auto do Círio - Projeto de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFPA  
Coordenação geral: Claudio Palheta  
2010

Operação de som e contraregragem do espetáculo "Nó na Garganta" da  
Estupenda Trupe  
Temporada Adolfo Celi e no Festival Internacional Cena Contemporânea  
Direção: Tiago Nery  
2014-2016

Operação de som na peça "Otelo" da Cia Brasiliense de Teatro  
Direção: James Fensterseifer  
2016

Fotógrafa no espetáculo "A Tragédia do Ex-Mágico, do espetáculo do expediente" do Teatro Elétrico

Direção: Fernando Carvalho e Fernanda Alpino

2016

Fotógrafa no espetáculo "Sete a um contra Tebas" do Teatro Elétrico

Direção: Fernando Carvalho e Fernanda Alpino

2016

Caixa de bar da festa FACTORY

2016-2017

Fotógrafa no espetáculo "Romeu e Julieta" do Teatro Elétrico

Direção: Fernando Carvalho e Fernanda Alpino

2018

Paciente Simulada no REVALIDA

2021

Paciente simulada em Encenações Realísticas

Coordenação Geral: Natália Maia

2021-atualmente